



## Ein neues System schafft große Magie auf kleiner Bühne: Vitrinenbeleuchtung mit Axis von ERCO

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tel.: +49 2351 551 345  
k.klein@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

Lüdenscheid, Januar 2024. Wenn eine Marke mit jahrzehntelanger Erfahrung in der Museumsbeleuchtung ein neues System für Vitrinen entwickelt, dürfen Planer und Anwender viel erwarten. Mit [Axis](#) präsentiert ERCO jetzt einen Lichtbaukasten, der die Benchmark für Lichtqualität in Vitrinen setzt: Schonend und effektiv, flexibel und präzise. Und selbstverständlich mit digitaler Konnektivität. Das System umfasst miniaturisierte Stablichter, Anbauleuchten und Halbeinbauleuchten, die sich individuell an ihre Aufgaben anpassen lassen.

In Tausenden Museen und Galerien weltweit sind bereits ERCO Lichtwerkzeuge im Einsatz, um Architektur wie auch Exponate optimal in Szene zu setzen. Für viele Kuratoren, Ausstellungsmacher und Konservatoren definiert die Licht- und Designqualität von ERCO Strahlern für Stromschienen den Standard. Die gleichen Qualitäten bringt das neue [Axis System](#) im miniaturisierten Maßstab. Axis vervollständigt das bestehende ERCO Produktprogramm für Museen, sodass sich ganzheitliche Lichtkonzepte realisieren lassen: Konsistent vom mehrstöckigen Atrium mit Großskulpturen über Säle und Galerien aller Formate bis hin zum intimen Kabinett – und jetzt auch in den Vitrinen, Schaukästen und Dioramen.

## Extrem variabel bei der Positionierung

Bei der Beleuchtung von Exponaten in Vitrinen geht es darum, große Magie auf kleiner Bühne zu erzeugen – und dabei empfindliche Materialien und Farben optimal zu schonen. Die LED-Beleuchtung mit [Axis](#) erfüllt deshalb hohe konservatorische Anforderungen: Frei von UV-Anteilen, bei hochwertiger Farbwiedergabe (bis zu Ra>97) und einem sehr geringen Schädigungsfaktor von 0,140 – 0,187 mW/lm. Mit dieser Gewissheit im Hintergrund können sich Ausstellungsmacher ganz der perfekten Inszenierung ihrer Objekte widmen.

[Axis](#) arbeitet mit kugelförmigen, schwenk- und drehbaren LED-Lichtköpfen mit nur 25 mm Durchmesser. Das System bietet diverse Optionen, um diese Lichtköpfe zu positionieren: Die 1fach, 2fach und 4fach Halbeinbauleuchten integrieren sich elegant in Vitrinenböden und Deckenplatten. Als modulare Anbauleuchte ragen einer oder mehrere Lichtköpfe an einem zylindrischen Sockel in die Vitrine. Die variable Stabileuchte sorgt für zusätzliche Flexibilität bei der Höhe der Lichtpunkte. Die stabile mechanische und elektrische Verbindung von bis zu drei Lichtköpfen (bzw. zwei Lichtköpfen bei Deckenmontage) wird dabei werkzeuglos über Magnethalter hergestellt. In Kombination mit den drei wechselbaren Linsenoptyken – spot (ca. 17°), flood (ca. 32°) und wide flood (ca. 45°) – lassen sich Exponate aus allen gewünschten Richtungen differenziert ausleuchten. Dabei nutzt [Axis](#) für optimale Effizienz und Lichtqualität die gleiche Linsentechnologie wie in den „großen“ ERCO Strahlern. Das bedeutet: Präzise, streulichtfreie und brillante Lichtkegel mit hoher Gleichmäßigkeit.

## Anpassungsfähig – durch individuelles Zubehör

Sind die Positionen der Lichtköpfe in der Vitrine sowie ihre Ausstrahlwinkel bestimmt, kann es ans Einleuchten gehen: Die Axis Halbeinbauleuchten erlauben 360° Dreh- und 140° Schwenkwinkel. Die magnetischen Axis Module der Stab- und Anbauleuchte sind um ihre Zylinderachse frei drehbar, die Lichtköpfe sind um 270° schwenkbar. Ein Axis Betriebsgerät kann bis zu 12 Lichtköpfe speisen, eine solche Gruppe kann direkt am Betriebsgerät per Poti, drahtlos via Casambi Bluetooth oder über ein Gateway via DALI gedimmt werden –bis herunter auf 1% des Lichtstroms. Der Lichtstrom einzelner Lichtköpfe lässt sich auch individuell reduzieren, dazu dienen aufsteckbare Neutralsichtfilter als Zubehör. Die verschiedenen Lens Units, Blue Light Filter für zusätzlichen Schutz empfindlicher Exponate, Weichzeichner- oder Skulpturenlinse sowie Abblendvorsätze wie Snoot oder Wabenraster sind ebenso als Zubehör erhältlich und machen [Axis](#) so extrem anpassungsfähig.

## Unabhängig getestet und zertifiziert

Gerade in der Kombination mit anderen ERCO Lichtwerkzeugen, zum Beispiel 48V Strahlern und Wandflutern, zeigen sich die besonderen Stärken von [Axis](#). Die Axis Leuchten übernehmen die präzise Akzentuierung aus kurzer Distanz, bei größeren Abständen oder für höhere Beleuchtungsstärken kommen zum Beispiel Eclipse 48V Strahler zum Einsatz. In größeren Vitrinen können 48V Wandfluter die Rückwände gleichmäßig ausleuchten, während die einzelnen Ausstellungsobjekte mit Axis effektiv in Szene gesetzt werden.

Die Auswahl an LED-Lichtfarben für Axis entspricht dem ERCO Standard: Verfügbar sind 2700–4000K mit Ra 92 sowie 3000K mit Ra 97. Wie bei den Strahlern gilt auch für die in Axis verbauten LEDs eine besonders hohe Farbübereinstimmung von 1,5 SDCM – das bedeutet, selbst geschulte Augen werden keinen Unterschied im Farbort erkennen können, das Erscheinungsbild ist absolut einheitlich. Außerdem ist Axis aktuell die einzige ENEC und UL zertifizierte Vitrinenbeleuchtung am Markt, bietet also einen hohen, unabhängig getesteten Sicherheitsstandard – ein wichtiges Argument für alle Fachleute in Museen, die zukünftig mit der [Axis](#) Vitrinenbeleuchtung arbeiten und ihrem Licht unersetzliche Sammlungsobjekte anvertrauen möchten.

**Belegexemplare und Links erbeten.**

**Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:**

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tel.: +49 2351 551 345  
k.klein@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

Entdecken Sie Axis Vitrinenstrahler – Für die große Magie auf kleiner Bühne:

<https://www.youtube.com/watch?v=P0uSVS066DE>

Mehr zu Axis: <https://www.erco.com/press/7851/de>



Mehr zu Axis



Zum Video

## Technische Eigenschaften

ERCO Linsensystem:  
Lichtverteilungen:

Spherolitlinse, Kollimatoroptik aus optischem Polymer  
Spot (17°)  
Flood (32°)  
Wide flood (45°)

ERCO LED-Modul:  
Lichtfarben:

High-power LED  
2700K Ra 92, 3000K Ra 92, 3000K Ra 97, 3500K Ra 92,  
4000K Ra 92

Gehäuse:

Stab und Armatur: Aluminiumprofil, Farbe: Schwarz;  
Lichtkopf: Kunststoff/Metall, Farbe: Schwarz

Montage:

Stab, Anbau, Halbeinbau

Betriebsgeräte:

Schaltbar, dimmbar am Betriebsgerät, DALI (über Gateway),  
Casambi Bluetooth

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder  
Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.klein@erco.com](mailto:k.klein@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)

## Abbildungen



Axis von ERCO ist ein Lichtbaukasten, der die Benchmark für Lichtqualität in Vitrinen setzt. Das System umfasst miniaturisierte Stableuchten, Anbauleuchten und Halbeinbauleuchten, die sich individuell an ihre Aufgaben anpassen lassen.

© ERCO GmbH, Visualisierung: Axel Gross



Vitrinenbeleuchtung mit System:  
Die Halbeinbauleuchten integrieren sich elegant in Vitrinenböden und Deckenplatten. Als modulare Anbauleuchte ragen einer oder mehrere Lichtköpfe an einem zylindrischen Sockel in die Vitrine. Die variable Stableuchte sorgt für zusätzliche Flexibilität bei der Höhe der Lichtpunkte.

© ERCO GmbH



Das Axis System bietet diverse Optionen, um die miniaturisierten, schwenkbaren Lichtköpfe zu positionieren: Die 1fach, 2fach und 4fach Halbeinbauleuchten integrieren sich elegant in Vitrinenböden und Deckenplatten.

© ERCO GmbH



Als modulare Anbauleuchte ragen einer oder mehrere Lichtköpfe an einem zylindrischen Sockel in die Vitrine. Die stabile mechanische und elektrische Verbindung von bis zu drei Lichtköpfen (bzw. zwei Lichtköpfen bei Deckenmontage) erfolgt dabei werkzeuglos über Magnethalter.

© ERCO GmbH



Die höhenvariable Axis Stableuchte bietet zusätzliche Flexibilität beim Positionieren der Lichtpunkte. Die magnetischen Axis Module sind um ihre Zylinderachse frei drehbar, ihre Lichtköpfe sind um 270° schwenkbar.

© ERCO GmbH

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tel.: +49 2351 551 345  
k.klein@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## Abbildungen



Axis arbeitet mit kugelförmigen, schwenk- und drehbaren LED-Lichtköpfen mit nur 25 mm Durchmesser. Das umfangreiche Zubehörprogramm reicht von den wechselbaren Lens Units über diverse Filter und Linsen bis zu Abblendvorsätzen wie Snoot oder Wabenraster und macht Axis so extrem anpassungsfähig.

© ERCO GmbH



© ERCO GmbH, Visualisierung: Axel Gross

## Belegexemplare und Links erbeten.

### Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

#### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tel.: +49 2351 551 345  
k.klein@erco.com  
www.erco.com

#### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## Über ERCO

ERCO ist ein internationaler Spezialist für hochwertige und digitale Architekturbeleuchtung. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern.

ERCO versteht Licht als die 4. Dimension der Architektur – und damit als integralen Bestandteil von nachhaltigem Bauen. Licht ist der Beitrag, um Gesellschaft und Architektur besser zu machen und gleichermaßen die Umwelt zu bewahren. ERCO Greenology® – die Unternehmensstrategie für nachhaltige Beleuchtung – vereint ökologische Verantwortung mit technologischer Kompetenz.

In der Lichtfabrik in Lüdenscheid entwickelt, gestaltet und produziert ERCO Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische Optiken, Elektronik und nachhaltiges Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Licht- sowie Elektroplanenden. Sie kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Culture, Community und Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop und Hospitality. ERCO Lichtexpertinnen und -experten unterstützen Planer weltweit dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten und nachhaltigen Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.