



Il nuovo Lichtbericht ERCO: Gli eroi invisibili

Uno sguardo dietro le quinte delle istituzioni per l'arte

Non sono spesso al centro dell'attenzione, ma senza di loro non funziona niente nel mondo dell'arte: Le persone che si occupano degli aspetti tecnici, che danno assistenza nella scelta dell'illuminazione, che fanno manutenzione degli impianti, che garantiscono un funzionamento facile e infine che illuminano le opere d'arte con grande esperienza e passione. Nella nuova uscita della rivista Lichtbericht, ERCO offre un palcoscenico alle persone che fanno funzionare i musei e le gallerie in tutto il mondo: tecnici, commercianti d'arte, talenti dell'organizzazione, conservatori, espositori e progettisti consulenti.

Da Parigi alla Tasmania passando per Boston: ERCO ha incontrato gli «eroi dietro le quinte» di gallerie espositive in tutto il mondo. Che ruolo ha la luce nel loro lavoro quotidiano? Come funzionano la logistica e la progettazione di un progetto di illuminazione? Quali sono le sfide particolari delle mostre temporanee o dei rinnovamenti con i LED e come si integrano le tecnologie illuminotecniche moderne in edifici storici e sottoposti a tutela culturale?

Su questi e molti altri argomenti il nuovo Lichtbericht punta i riflettori, inclusi interessanti progetti in tutto il mondo. In questi ambiti le esperienze e i punti di vista delle persone intervistate sono tanto diversi quanto le loro vite e i loro approcci all'illuminazione dell'arte. Cosa le unisce? La passione per l'arte e la luce.

Download:

È già possibile scaricare gratuitamente la nuova edizione del Lichtbericht:
<http://www.erco.com/lichtbericht>

ERCO

Lichtbericht 104



Heroes in the background

They are rarely in the spotlight, but nothing happens in the art world without them: those people who organise exhibitions, manage the technology, maintain lighting systems and illuminate artworks with a great deal of expertise and sensitivity. We have visited them – in museums and galleries all over the world.

Su ERCO

ERCO è un'azienda internazionale specializzata nell'illuminazione architettuale digitale di alto livello. Questa azienda familiare, fondata nel 1934, opera a livello globale in 55 paesi con strutture di distribuzione indipendenti e partner.

Nella filosofia ERCO, la luce compone la quarta dimensione dell'architettura, ed è quindi parte integrante dell'edilizia sostenibile. L'illuminazione è il contributo per rendere la società e l'architettura migliori e, al contempo, preservare la natura. ERCO Greenology® è la nostra strategia aziendale per l'illuminazione sostenibile e unisce la responsabilità ecologica con la competenza tecnologica.

ERCO sviluppa, progetta e produce nella propria fabbrica della luce a Lüdenscheid apparecchi di illuminazione, focalizzandosi

sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica e sul design sostenibile. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Culture, Community e Public & Outdoor, Contemplation, Living, Shop e Hospitality. Le nostre esperte e i nostri esperti di illuminazione forniscono supporto globale per aiutare i progettisti a realizzare i loro progetti con soluzioni luminose ad alta precisione, efficienti e sostenibili.

Se desiderate ulteriori informazioni su ERCO o del materiale fotografico, visitate la pagina www.erco.com/press. Saremo lieti di inviare anche del materiale sui progetti realizzati in tutto il mondo per aiutarvi a redigere i vostri articoli.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Germania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Senior PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlino
Germania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com