El nuevo Lichtbericht de ERCO: Los héroes silenciosos

Una mirada entre bastidores a las instituciones de arte

Rara vez están en primer plano, pero sin ellos nada tendría lugar en el mundo del arte. Personas que se ocupan de la luminotecnia, que asesoran a la hora de elegir la iluminación, que mantienen las instalaciones, que garantizan el buen funcionamiento y que, en definitiva, iluminan las obras de arte con mucha experiencia y sensibilidad. En el nuevo número de la revista Lichtbericht, ERCO ofrece un escenario a aquellos que mantienen en funcionamiento museos y galerías de arte de todo el mundo: técnicos, marchantes de arte, organizadores, comisarios, diseñadores de exposiciones y asesores.

Desde París o Boston hasta Tasmania: ERCO ha visitado a «los héroes entre bastidores» de centros de exposiciones de todo el mundo. ¿Qué papel desempeña la luz en su labor cotidiana? ¿Cómo funciona la logística y la planificación que entraña un proyecto de iluminación? ¿Qué desafíos plantean las exposiciones temporales o las actualizaciones de los sistemas LED? y, ¿cómo se integra una luminotecnia moderna en una arquitectura declarada patrimonio histórico? El nuevo número de Lichtbericht arroja luz sobre estos y otros muchos temas, partiendo de ejemplos de proyectos internacionales. Las experiencias y las reflexiones que los profesionales entrevistados han compartido con nosotros son tan diversas como sus biografías y sus planteamientos a la hora de iluminar el arte, pero a todos les une la pasión por el arte y la iluminación.

El nuevo número de Lichtbericht ya puede descargarse gratuitamente:

[http://www.erco.com/lichtbericht](https://www.erco.com/es/servicio/la-revista-lichtbericht-de-erco-suscribase-gratuitamente-7295?id=lighting_report)



**Sobre ERCO**

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de

organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology®– la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias con un alto grado de especialización en ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos y arquitectas, y con diseñadores y diseñadoras de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores y diseñadoras de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en [www.erco.com/press](https://press.erco.com/es). Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.