Le nouveau Lichtbericht ERCO : les héros de l’ombre

Zoom sur les coulisses des institutions culturelles

Ils sont rarement sous le feu des projecteurs, mais sans eux rien ne fonctionnerait dans le monde de l’art : toutes celles et ceux qui s’occupent de la technique, qui conseillent sur le choix de l’éclairage, qui assurent la maintenance des installations, qui veillent à leur bon fonctionnement et, enfin, qui éclairent les œuvres d’art avec toute leur expérience et sensibilité. Dans le nouveau numéro de son magazine Lichtbericht, ERCO met en lumière les personnes qui font fonctionner les musées et les galeries du monde entier : des techniciens maison, des marchandes d’art, des professionnels de l’organisation, des conservateurs ainsi que des organisateurs d’expositions et des concepteurs conseils.

De Paris à la Tasmanie en passant par Boston : ERCO a rencontré « ces héros de l’ombre » qu’abritent les maisons d’exposition du monde entier. Quel rôle joue la lumière dans leur travail quotidien ? Comment fonctionnent la logistique et la conception qui sous-tendent un projet d’éclairage ? Quels sont les défis que posent les expositions temporaires ou l’actualisation des LED et comment intégrer une technique d’éclairage moderne dans une architecture historique et classée ? Ce sont ces thèmes et bien d’autres encore que le nouveau Lichtbericht met en lumière, en s’appuyant sur des projets passionnants réalisés dans le monde entier. Les expériences et les points de vue des personnes interrogées, que vous y découvrirez, sont très variés, notamment sur le plan de leur parcours et de leurs approches de l’éclairage d’art. Mais ce qui les réunit, c’est leur passion pour l’art et la lumière.

Vous pouvez dès à présent télécharger gratuitement la nouvelle édition de notre Lichtbericht : [http://www.erco.com/lichtbericht](https://www.erco.com/fr/service/magazine-erco-lichtbericht-abonnez-vous-gratuitement-7295/)



**Sur ERCO**

ERCO est un spécialiste international de l’éclairage architectural numérique et de très grande qualité. L’entreprise familiale, fondée en 1934, est active dans 55 pays et s’appuie sur des réseaux de distribution et des partenaires autonomes.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Les spécialistes en éclairage ERCO aident les concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets grâce à des solutions extrêmement précises, efficaces et durables.

Si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur ERCO ou des illustrations, veuillez visiter notre site web sous [www.erco.com/press](https://press.erco.com/fr). Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.