



## Flexible, axée sur la perception, durable : la lumière ERCO dans les bureaux de Stiehl/Over/Gehrmann

Pour ses nouveaux bureaux situés à Osnabrück, l'agence spécialisée dans la communication de marques, Stiehl/Over/Gehrmann a misé sur un éclairage durable avec ERCO. La lumière s'adapte avec souplesse et de manière personnalisée à des configurations de bureau changeantes. Kai Alexander Gehrmann, l'un des trois dirigeants de l'agence, avait, en outre, à cœur que l'éclairage offre un grand confort visuel, qu'il consomme le moins d'énergie possible et qu'il s'intègre bien dans l'intérieur caractéristique de l'agence, y compris d'un point de vue esthétique.

### Données du projet

Projet : Bureaux de l'agence  
Stiehl/Over/Gehrmann  
Osnabrück / Allemagne

Architectes : Plan Concept Architekten  
Osnabrück / Allemagne

Photographie : Lukas Palik  
Düsseldorf / Allemagne

Une solution d'éclairage avec des rails conducteurs s'est imposée comme la solution parfaite pour l'agence, et ce pour deux raisons. D'une part, il était impossible de modifier le réseau électrique des bureaux en location, d'où la nécessité d'une infrastructure adaptative pour l'éclairage. D'autre part, cela permettait de répondre à l'exigence la plus importante : la flexibilité maximale.

**Voici comment la lumière reste flexible**  
La flexibilité fait partie de l'ADN d'une agence. Transposée au bureau, elle doit permettre un travail et une cohabitation agiles, que ce soit pour un travail individuel ou de groupe, ou

pour des discussions informelles autour d'un café. À cet effet, différentes constellations de postes de travail qui puissent s'adapter rapidement à de nouvelles équipes sont nécessaires. Pour permettre une modification rapide de la disposition des bureaux ou de l'aménagement de l'espace, l'éclairage se doit également d'être flexible. Les Downlights pour rails conducteurs sont la réponse idéale à la capacité d'adaptation que requièrent les univers de travail modernes.

Pour ce faire, une infrastructure composée de rails conducteurs suspendus [Hi-Trac](#) a été installée dans les bureaux de Stiehl/

Over/Gehrmann. Leur profil, comparé à celui d'un rail conducteur normal, est plus haut, permettant de laisser un entraxe allant jusqu'à 4 m entre les points de suspension. Comme c'est le cas avec tout autre rail conducteur, il est possible de repositionner et d'orienter les luminaires sans outils. Les utilisateurs peuvent ainsi adapter l'éclairage en un clin d'œil à des configurations changeantes. Dans les bureaux, les [Downlights Jilly](#) de ERCO assurent l'éclairage des postes de travail conformément aux normes en vigueur. Ce type de luminaire allie la flexibilité spatiale des appareils d'éclairage pour rails conducteurs au confort visuel des Downlights. Des répartitions de lumière ovales spéciales, adaptées à la disposition en ligne des bureaux, permettent, en outre, un grand entraxe entre les luminaires.

### Une utilisation consciente de la ressource lumière

Un système de rails conducteurs permet de mettre en œuvre de manière optimale un concept d'éclairage par zones. Ce faisant, la lumière n'est utilisée que là où elle est nécessaire — dans l'agence, elle est ainsi orientée sur les postes de travail. Cela signifie aussi qu'elle est inexistante là où elle n'est pas utile. Une [approche conceptuelle](#) poussant à une utilisation économe de la lumière et donc de l'énergie. Au final, l'éclairage zonal permet de réduire d'environ 50 % la consommation d'énergie, comparé à un éclairage général de l'espace.

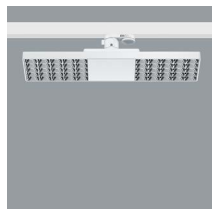
Les [projecteurs Parscan](#) avec une répartition de lumière Flood (env. 30°) éclairent les murs de manière extrêmement homogène et assurant ainsi l'éclairage général. Dans la mesure où les surfaces éclairées verticalement génèrent une impression de luminosité plus élevée au niveau de la perception humaine, il en résulte une image de l'espace meilleure et au ressenti plus lumineux. L'éclairage général est combiné à un éclairage d'accentuation. Les projecteurs Parscan avec répartition de lumière Narrow spot (env. 8°) à l'entrée mettent ainsi en valeur le logo de l'agence au-dessus du comptoir d'accueil. Cette combinaison permet de structurer l'espace, de créer des hiérarchies de perception et de rendre les locaux plus attrayants.

D'ailleurs, un lien entre l'agence de communication de marques et le fabricant de luminaires existait également à un autre niveau. L'agence gère en effet les pictogrammes iconographiques de Otl Aicher (1922-1991) qui conçut également, dans les années 1970, l'identité visuelle de ERCO.

Voici comment vous pouvez mettre en œuvre un éclairage durable dans votre prochain projet : découvrez ce qui fait qu'un éclairage est véritablement efficace.

[www.erco.com/greenology](http://www.erco.com/greenology)

### Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Jilly



Parscan

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

**ERCO GmbH**  
Katrin Klein  
Responsable du contenu / RP  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Allemagne  
Tél : +49 2351 551 345  
[k.klein@erco.com](mailto:k.klein@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Consultant senior en RP  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)

### Sur ERCO

ERCO est un spécialiste international de l'éclairage architectural numérique de haute qualité. Fondée en 1934, cette entreprise familiale opère à l'échelle mondiale en s'appuyant sur des distributeurs et des partenaires indépendants couvrant 55 pays.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture – et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® – la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable – associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits

en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse) pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.



