Esplorare l’interazione tra luce e fotografia:

ERCO porta al Fuorisalone 2025 l’esposizione «ERCO Light Box» presso il museo Triennale di Milano

Lüdenscheid, marzo 2025. Dietro ogni immagine si cela una storia affascinante: dall’8 aprile al 13 aprile 2025 ERCO esporrà al Fuorisalone delle fotografie che catturano l’essenza dell'architettura, della luce e del design. Queste immagini, immortalate da fotografi rinomati e messe in scena in uno spazio semplice e pieno di luce, raccontano storie di edifici iconici, di concept illuminotecnici innovativi e dei professionisti che hanno lavorato a questi progetti.

«[ERCO Light Box](https://www.erco.com/en/erco-headquarter/fuorisalone-2025-it/?token=4d830c44f5af1420e0e3d6da2dcac6aece460c56)», il titolo dell’esposizione si presta a diverse interpretazioni: una «scatola piena di luce», un tavolo luminoso per ordinare e osservare le immagini, uno «White Cube» illuminato che funge da spazio espositivo. Quando la fabbrica della luce ERCO dimostra come la luce sia in grado di trasformare, anzi di trascendere, uno spazio architettonico di questo tipo, è sempre un'esperienza intensa e unica. L’azienda ha già dimostrato in innumerevoli progetti, in occasione delle fiere e nei suoi showroom, come queste potenzialità della luce costituiscano la sua competenza principale. Tuttavia, molti non sanno che ERCO dispone anche di un archivio con migliaia di fotografie che offrono prospettive uniche sul mondo della luce e dell'architettura nel corso dei decenni. In questo ambito, l’esperienza nella fotografia architettonica e nella fotografia della luce costituisce una delle caratteristiche distintive del marchio, tanto che ERCO la pone al centro di una mostra tematica ospitata presso il Museo della Triennale nell'ambito del [Fuorisalone 2025](https://www.fuorisalone.it/en/2025/events/5533/ERCO-Light-Box-Experience-light-and-photography-in-dialogue).

Una collaborazione tra pari

A partire dalla metà degli anni '70, sotto l'influenza del designer Otl Aicher (1922-1991), ERCO ha sviluppato una solida competenza curatoriale nella fotografia. La Light Box è da sempre uno strumento di lavoro. Inizialmente analogica, come tavolo retroilluminato sul quale venivano selezionati, tra centinaia di diapositive, i soggetti per i cataloghi, per le riviste per clienti o per la pubblicità. Oggi rappresenta una metafora digitale e a schermo intero per i media digitali e i processi produttivi. I più prestigiosi fotografi contemporanei e l'azienda come committente si sono incontrati in un confronto tra pari. Da questo dialogo è nata una lingua visiva unica e distintiva del marchio. La mostra «[ERCO Light Box](https://www.erco.com/en/erco-headquarter/fuorisalone-2025-it/?token=4d830c44f5af1420e0e3d6da2dcac6aece460c56)» presenta, in uno spazio trasformato, dei soggetti selezionati da quattro decenni di fotografia ERCO, offrendo così uno sguardo unico su progetti, processi e protagonisti nell'architettura e nel design illuminotecnico e rendendo allo stesso tempo tangibile la luce, intesa come strumento di progettazione immateriale.

**Vivere la luce ERCO a Milano**

I visitatori del Salone del Mobile di Milano hanno molte altre opportunità per vivere in prima persona la luce di ERCO. Sempre nell'ambito del Fuorisalone, nel cuore del Brera Design District, JUNG presenta in collaborazione con l’Ippolito Fleitz Group l'installazione [ATMOSPHERE](https://www.jung-group.com/en-DE/For-architects/Featured-by-JUNG/Atmosphere/), illuminata da ERCO. Come negli anni passati, JUNG sarà presente in una piccola scuola di danza in un romantico cortile interno in via Palermo 1, nel centro pulsante del Brera Design District. Inoltre, l’illuminazione ERCO è presente a Milano in moltissimi progetti di prestigio, tra cui la [Pinacoteca di Brera](https://www.erco.com/press/6511/it), il [Museo Prada Foundation](https://www.erco.com/press/6190/it), nonché all'interno e all'esterno del [Duomo di Milano](https://www.erco.com/press/6965/it).

L’esposizione «[ERCO Light Box](https://www.erco.com/en/erco-headquarter/fuorisalone-2025-it/?token=4d830c44f5af1420e0e3d6da2dcac6aece460c56)» si terrà dall’8 al 13 aprile 2025, ogni giorno dalle 10:30 alle 21:00 presso il museo Triennale di Milano, in viale Alemagna 6.

I professionisti dei media sono cordialmente invitati all’anteprima per la stampa di lunedì 7 aprile 2025. Si prega di registrarsi entro il 3 aprile 2025 mandando una e-mail a [erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com).

Immagini



© ERCO GmbH

**Su ERCO**

ERCO è uno specialista internazionale nel campo dell’illuminazione architetturale di qualità e digitale. Questa azienda familiare fondata nel 1934 opera a livello globale in 55 paesi con strutture di distribuzione indipendenti e partner.

Nella filosofia ERCO, la luce compone la quarta dimensione dell’architettura, ed è quindi parte integrante dell’edilizia sostenibile. L’illuminazione è il contributo per rendere migliori la società e l’architettura e, al contempo, tutelare la natura. ERCO Greenology® è la nostra strategia aziendale per l'illuminazione sostenibile e unisce la responsabilità ecologica con la competenza tecnologica.

ERCO sviluppa, progetta e produce nella propria fabbrica della luce a Lüdenscheid apparecchi di illuminazione, focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici, sull’elettronica e sul design sostenibile. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Culture, Community e Public & Outdoor, Contemplation, Living, Shop e Hospitality. Le nostre esperte e i nostri esperti di illuminazione forniscono supporto in tutto il mondo per aiutare i progettisti a realizzare i loro progetti con soluzioni luminose di massima precisione, efficienti e sostenibili.

Se desiderate ulteriori informazioni su ERCO o del materiale fotografico, visitate la pagina [www.erco.com/press](https://press.erco.com/it). Saremo lieti di inviare anche del materiale sui progetti realizzati in tutto il mondo per aiutarvi a redigere i vostri articoli.