Concept d’illuminazione per esterni impegnativi con lenti Darklight

La gamma di proiettori Beamer New di ERCO

Lüdenscheid, Marzo 2022. Le soluzioni illuminotecniche dei proiettori per museo più potenti di ERCO, adesso anche per gli spazi esterni: con la nuova gamma di proiettori Beamer New. I proiettori [Beamer New](https://www.erco.com/press/7370/it) sono i primi apparecchi di questo tipo ad essere dotati delle lenti Darklight, garantendo variabilità senza precedenti con modalità di comando digitali, Lens Unit intercambiabili e diverse opzioni di montaggio. La loro qualità della luce e il comfort visivo eccellente li rendono la soluzione ideale per i compiti di illuminazione impegnativi negli ambienti esterni.

La luce negli ambienti esterni devono soddisfare esigenze di vario genere. L’aspetto notturno armonioso di un edificio, un quartiere o una città intera fanno da sfondo. In questa cornice, singole aree e oggetti risaltano attraverso il loro specifico design di illuminazione. In tal senso si può trattare di sculture all’interno di un parco, allo stesso modo dei dettagli caratteristici di una facciata o luoghi, che svolgono funzioni specifiche, come ingresso o uscite. Da un punto di vista tecnico, dei compiti di illuminazione così particolari non possono essere svolti con soluzioni generali. Allo stesso modo sono richiesti strumenti d’illuminazione precisi e, allo stesso tempo, adattivi, che consentono di intervenire anche con le sfumature più sottili. In altre parole, che sappiamo gestire con maestria la luce e il buio nell’ambiente esterno. Con la sua gamma di proiettori [Beamer New](https://www.erco.com/press/7370/it) ERCO punta sui progetti per illuminazione degli esterni di questo tipo, la cui ambizione innovativa si intravede già dal nome e che, in quanto alle soluzioni illuminotecniche, superano di gran lunga non solo i propri predecessori, ma anche la concorrenza.

Precisione assoluta ed estetica suggestiva

La differenza principale è ben riconoscibile già dall’esterno: dietro al terminale in vetro antiriflesso si nasconde l’ottica della lente con un unico punto luminoso LED. Quest’ultimo è schermato talmente bene al punto che da quasi tutte le prospettive non si è mai abbagliati. La superficie di emissione della luce senza dispersioni luminose rimane sempre al buio, anche con il proiettore acceso - da ciò deriva la denominazione Darklight. ERCO impiega attualmente questa soluzione illuminotecnica già nella gamma di faretti [Eclipse](https://www.erco.com/press/7108/it), con cui fornisce la giusta illuminazione in musei e gallerie d’arte.

[Beamer New](https://www.erco.com/press/7370/it) porta così negli ambienti esterni le molte qualità di questi faretti per musei high end: Specialmente l’ampia gamma di ottiche Darklight, intercambiabili e ad elevata precisione, per fasci luminosi rotosimmetrici, che spaziano da narrow spot (5°) fino a extra wide flood (82°). A queste soluzioni tecniche si aggiungono le distribuzioni della luce orientate alle esigenze pratiche come oval flood (19° x 65°), oval wide flood (60° x 87°) o wallwash, con la comprovata tecnologia delle lenti Spherolit sviluppata da ERCO. Una novità per gli ambienti esterni sono le due ottiche a regolazione continua Zoom spot (17°- 66°) e Zoom oval (28°x 68° - 66°x 71°), mentre ulteriori lenti e filtri accessori permettono di regolare l’impianto con precisione. Un vantaggio per tutti: i progettisti e i lighting designer ottengono una soluzione su misura per i compiti di illuminazione più diversificati. Allo stesso modo, le persone che vivono negli spazi urbani possono usufruire dei piacevoli effetti luminosi, senza essere abbagliati, mentre la natura e il cielo notturno non sono disturbati da dispersioni luminose.

I nuovi proiettori [Beamer](https://www.erco.com/press/7370/it) portano nuove possibilità negli ambienti esterni in quanto alla connettività e al controllo digitali, che fino ad oggi erano appannaggio esclusivo dei faretti per interni di fascia alta. Oltre alle interfacce comprovate, come DALI, ERCO offre anche la possibilità di comandare e configurare in wireless i proiettori Beamer, grazie a Casambi Bluetooth. Questa interfaccia utente consente di regolare comodamente il valore di dimmerazione, la temperatura del colore e il punto colore RGBW in tutte le varianti disponibili. Per ogni situazione possono essere selezionati dei parametri di illuminazione specifici e programmate le scene luminose corrispondenti. In questo modo non si rende soltanto la progettazione più flessibile, ma anche il funzionamento più efficiente ed ecologico. Una volta effettuata l’impostazione, per esempio, dei programmi temporizzati o dell’orologio astronomico integrato, si crea l’atmosfera luminosa adatta per qualsiasi ora della notte.

Soluzioni intelligenti per il corpo e il montaggio

L’elevata flessibilità dei [proiettori Beamer](https://www.erco.com/press/7370/it), in quanto ad ottiche e connettività, si ripropone anche nel montaggio. Che si tratti di installare nel pavimento, sulla facciata o su dei pali alti, gli accessori corrispondenti permettono di fissare gli apparecchi di illuminazione in modo rapido e sicuro. Beamer è anche disponibile con filettatura di raccordo idonea per il montaggio su pali con fori filettati G1/2 già presenti in loco. La scala graduata sull’articolazione facilita l’orientamento. La testa dell’apparecchio è realizzata in alluminio pressofuso verniciato a polvere a doppio strato, mentre il corpo e la base di montaggio sono composti da un materiale sintetico speciale resistente ai raggi UV e alla corrosione - i proiettori resistono per lungo tempo anche alle condizioni atmosferiche più avverse.

Oltre alle dieci diverse distribuzioni della luce, il nuovo sistema di faretti [Beamer](https://www.erco.com/press/7370/it) prevede anche due misure: La misura S, con un diametro di 104mm, fornisce flussi luminosi fino a 1484lm con una potenza di illuminazione di 12,4W, mentre la misura M, con un diametro di 144mm, raggiunge un flusso luminoso massimo di 2598lm con una potenza di illuminazione di 21,6W. Un’altra dimensione di sistema è rappresentata dalle tonalità di luce: In questo caso sono a disposizione di serie dei moduli LED in bianco caldo (3000K), bianco neutro (4000K) e tunable white o RGBW. Il servizio [«ERCO individual»](https://www.erco.com/press/6770/it) realizza su richiesta anche varianti con 3000K (CRI 97) o 2700K, 3500K, 4000K (CRI 92) e offre ai clienti anche la possibilità di adattare perfettamente il colore del corpo del proiettore al contesto architettonico, attingendo da una gamma di 10.000 colorazioni personalizzate.

[**Maggiori informazioni su Beamer New**](https://www.erco.com/press/7370/it)

[**Link al film di Beamer**](https://www.youtube.com/watch?v=wfN2swwyhEs)

**Caratteristiche tecniche**

Sistema di lenti ERCO: Ottica delle lenti in polimero ottico   
(lenti Darklight o lenti Spherolit)

Distribuzioni della luce: Narrow spot (5°),

Spot (17°),

Flood (28°),

Zoom spot (17° x 66°),

Zoom oval (28° x 68° - 66° x 71°),

Wide flood (47°),

Extra wide flood (82°),

Oval flood (19° x 65°),

Oval wide flood (60° x 87°),

Wallwash (illuminazione diffusa e perfettamente uniforme delle pareti)

Modulo LED di ERCO: High-power LED

Tonalità di luce: 3000K CRI 92, 4000K CRI 92, tunable white (2700K – 8000K) o RGBW. Su richiesta: 2700K CRI 92, 3000K CRI 97, 3500K CRI 92, 4000K CRI 92,

Corpo: Graphit m

Montaggio: base di montaggio o filettatura di raccordo G1/2

Componentistica: commutabile, dimmerabile con DALI, Casambi Bluetooth

**Immagini**



Le soluzioni illuminotecniche dei proiettori per museo più potenti di ERCO, adesso anche per gli spazi esterni: con la nuova gamma di proiettori Beamer New.

Copyright: ERCO GmbH



I proiettori Beamer sono i primi apparecchi di questo genere ad essere dotate di lenti Darklight, una tecnologia ERCO fino ad ora impiegata solo su faretti museali di punta. Gli apparecchi di illuminazione Beamer soddisfano i più elevati standard di qualità della luce e comfort visivo negli ambienti esterni.

Copyright: ERCO GmbH



Due grandezze: pacchetti di lumen diversi per l’applicazione in 302lm - 2598lm, grandezze a partire da un diametro di 104mm.

Copyright: ERCO GmbH



Le ottiche Lens Unit, per esempio, possono essere sostituite senza attrezzi con ottiche di caratteristiche diverse, grazie al semplice gesto di una sola mano.

Copyright: ERCO GmbH



Che si tratti di installare nel pavimento, sulla facciata o su dei pali alti, gli accessori corrispondenti permettono di fissare gli apparecchi di illuminazione in modo rapido e sicuro.

Copyright: ERCO GmbH



La luce di qualità negli ambienti esterni deve essere adattiva: È per questo che i nuovi proiettori Beamer non sono dotati solo delle lenti Darklight intercambiabili, bensì anche di opzioni di comando digitali, del tipo classico come DALI o anche wireless tramite Casambi Bluetooth - per l’atmosfera luminosa adatta a qualsiasi ora della notte.

Copyright: ERCO GmbH

Visualizzazione: Electric Gobo



La luce negli ambienti esterni devono soddisfare esigenze di vario genere. L’aspetto notturno armonioso di un edificio, un quartiere o una città intera fanno da sfondo. In questa cornice, singole aree e oggetti risaltano attraverso il loro specifico design di illuminazione.

Copyright: ERCO GmbH

Visualizzazione: Electric Gobo

Su ERCO

ERCO è un’azienda internazionale specializzata nell’illuminazione architetturale digitale di alto livello. Questa azienda familiare, fondata nel 1934, opera a livello globale in 55 paesi con strutture di distribuzione indipendenti e partner.

Nella filosofia ERCO, la luce compone la quarta dimensione dell’architettura, ed è quindi parte integrante dell’edilizia sostenibile. L’illuminazione è il contributo per rendere la società e l’architettura migliori e, al contempo, preservare la natura. ERCO Greenology® è la nostra strategia aziendale per l'illuminazione sostenibile e unisce la responsabilità ecologica con la competenza tecnologica.

ERCO sviluppa, progetta e produce nella propria fabbrica della luce a Lüdenscheid apparecchi di illuminazione, focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici, sull’elettronica e sul design sostenibile. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Culture, Community e Public & Outdoor, Contemplation, Living, Shop e Hospitality. Le nostre esperte e i nostri esperti di illuminazione forniscono supporto globale per aiutare i progettisti a realizzare i loro progetti con soluzioni luminose ad altra precisione, efficienti e sostenibili.

Se desiderate ulteriori informazioni su ERCO o del materiale fotografico, visitate la pagina [www.erco.com/presse](https://press.erco.com/it). Saremo lieti di inviare anche del materiale sui progetti realizzati in tutto il mondo per aiutarvi a redigere i vostri articoli.