**Architectuurverlichting op maat van ERCO voor het nieuwe stadion van FC Lausanne**

**Voetbalwedstrijden trekken zonder twijfel de grootste aandacht. De architectuur en het lichtconcept dienen dan ook superieur te zijn – dat uitte zich ook in het ontwerp voor het nieuwe ‚Stade de la Tuilière‘ in Lausanne. Met een** [**effectieve verlichting**](https://www.erco.com/press/7643/nl) **met LED-oplossingen van ERCO in de toegangszones naar de tribunes alsmede naar de VIP-zones wordt dit idee perfect geïmplementeerd. In het kader van de service** [**„ERCO individual“**](https://www.erco.com/press/6770/nl) **werd niet alleen een doordacht systeem van ophangen kanalen met geïntegreerde verblindingsvrije verlichting voor gangen en de horeca ontwikkeld. Behuizingen respectievelijk antiverblindingsrasters van alle gebruikte armaturen werden bovendien in kleur zo aangepast dat deze visueel in de architectuur en het interieur opgaan.**

Het nieuwe stadion van FC Lausanne-sport werd ontwikkeld voor voetbalwedstrijden en voor grote evenementen. De markante architectuur met de vier opengeklapte stadionhoeken, waarin de ingangszones zich bevinden, zet het gebeuren op het veld in het zonnetje – en maakt de emoties los: de steile rangen brengen de fans dichter bij het spel, het lage dak versterkt de geluidscoulisse tijdens een wedstrijd. Dankzij de speciale hoekoplossing ontstaat er een overdekte, openbare ruimte die een uitstekend zicht op het speelveld biedt. Zo wordt de sfeer al van buitenaf merkbaar en worden bezoeksters en bezoekers al naar het inwendige van het stadion getrokken.

**Licht in plaats van armaturen: met een minimaal aantal LED-schijnwerpers worden de opengeklapte gebouwhoeken optimaal in scène gezet**

De lichtplanners van bureau LLAL AG ondersteunen deze gewenste aantrekkingskracht door een bijzonder verlichtingsconcept: tot in de lichtkoepel boven het speelveld is het stadiongebouw van buitenaf niet verlicht. Met behulp van krachtige [Kona schijnwerpers](https://www.erco.com/press/6192/nl) van ERCO voor de buitenruimte worden de toegangszones naar de tribunes in de gebouwhoeken krachtig geaccentueerd. „De LED-modules met een vermogen van 96 watt en 13200 lumen zijn echte lichtkanonnen", zo stelt lichtplanner Tobias Gsell van LLAL AG tevreden vast. „Daardoor zijn er aan de beide hoofdingangen telkens slechts twee, aan de zijingangen zelfs slechts telkens één Kona schijnwerper nodig om deze ook voor de veiligheidsaspecten van essentiële bewegings- en vluchtzones optimaal te verlichten.“ De armaturen zijn gelakt in de speciale kleur RAL 9006. Visueel gaan deze op in de onderkant van het betonnen plafond. Daardoor nemen de bezoeksters en bezoekers niet de armaturen, maar alleen het lichteffect waar. Aangezien de eigenlijke verlichting van het speelveld eerder een koele indruk maakt en de vier ingangen de verbindende schakel tussen buiten (omgeving) en binnen (wedstrijd) vormen, kozen de ontwerpers voor de buitenruimte voor de lichtkleur neutraalwit 4000K. „Daarnaast dienen de ingangszones een contrast met de warmwit van onderen belichte onderaanzichten van de tribunes en de binnenruimten vormen“, licht Tobias Gsell toe.

**Doeltreffende verlichting met groot visueel comfort: lineaire LED-downlights van ERCO, geïntegreerd in lichtkanalen**

Niet alleen in de ingangszones naar het stadion, maar ook in alle VIP-binnenruimtes worden LED-armaturen van ERCO toegepast. „Overal daar waar de sfeer en het lichteffect essentieel zijn, hebben wij gekozen voor een doeltreffende verlichting met ERCO, die precies daar verlicht, waar de menselijke waarneming dat vereist“, vat lichtplanner Tobias Gsell samen. „De gebruikte LED's zijn bovendien krachtig en beschikken over een optimale antiverblinding.“ De architecten wilden een lineaire verlichtingsoplossing voor gangen en horecazones, die parallel ten opzichte van de buitenfaçade van glas dienden te worden geïnstalleerd. Aan deze wens voldeden de lichtplanners met een opgehangen kanalensysteem van zwart geëloxeerde aluminiumprofielen. In deze op maat gemaakte kanalen werden [Compar linear Downlights](https://www.erco.com/press/6353/nl) in de lichtkleur 3000K warmwit en met een 60° wide flood-lichtverdeling geïntegreerd. Dankzij hun antiverblindingsraster wordt de inkijk in de lenzen beperkt en daardoor wordt een maximaal visueel comfort gegarandeerd. De optimaal afgeschermde armaturen laten geen reflectiepunten op ruiten ontstaan, die de binnenruimte van de stadion scheiden. „Er is niets dat de blik naar buiten op het speelveld verstoort. De voetbalwedstrijd trekt alle aandacht – zo moet dat ook zijn“, aldus Tobias Gsell. Via de service [„ERCO individual“](https://www.erco.com/press/6770/nl) werden de antiverblindingsrasters bovendien in kleur aangepast aan de zwarte kanalen, zodat deze visueel hierin opgaan. „Het licht schijnt magisch uit de lichtlijnen“, vertelt lichtplanner Gsell tevreden.

Meer informatie over de duurzaamheidsstrategie van ERCO treft u aan onder: [**www.erco.com/greenology**](https://www.erco.com/press/7364/nl).

**Projectgegeven**

Project**:** Stade de la Tuilière, Lausanne / Zwitserland

Architectuur: :mlzd, Biel / Zwitserland, Sollberger Bögli Architekten AG, Biel / Zwitserland

Lichtplanners: LLAL AG, Tobias Gsell & Marc Dietrich,

Zürich / Zwitserland

Fotografie: Moritz Hillebrand, Zürich / Zwitserland

Producten: Compar, Kona

Fotoverwijzing: © ERCO GmbH, www.erco.com,

fotografie: Moritz Hillebrand

**Over ERCO**

ERCO is een internationale specialist voor hoogwaardige en digitale architectuurverlichting. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd actief in 55 landen met eigen

verkooporganisaties en partners.

Voor ERCO is licht de 4e dimensie in de architectuur – en vormt daardoor een integraal onderdeel van duurzaam bouwen. Licht is de bijdrage om de maatschappij en architectuur te verbeteren en in dezelfde mate het milieu te behouden. ERCO Greenology® – de ondernemingsstrategie voor duurzame verlichting – verenigt ecologische verantwoordelijkheid met technologische competentie.

In de Lichtfabriek in Lüdenscheid ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO armaturen met de zwaartepunten lichttechnische optische systemen, elektronica en duurzaam design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, licht- alsmede elektroplanners. Deze worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Culture, Community en Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop en Hospitality. De lichtexperts van ERCO ondersteunen ontwerpers wereldwijd om hun projecten met zeer precieze, efficiënte en duurzame lichtoplossingen te realiseren.

Als u meer informatie over ERCO of beeldmateriaal wenst, bezoek ons dan op [www.erco.com/presse](https://press.erco.com/nl). Wij leveren u voor uw berichtgeving ook graag materiaal over projecten wereldwijd.