Un nouveau système qui crée une magie grandiose sur une petite scène : c’est ce que ERCO propose avec son éclairage de vitrine Axis

Lüdenscheid, janvier 2024. Lorsqu’une marque, forte de plusieurs décennies d’expérience dans l’éclairage de musées, propose un nouveau système pour éclairer les vitrines, les concepteurs et les utilisateurs sont en droit d’en attendre beaucoup. Avec [Axis](https://www.erco.com/press/7851/fr), ERCO propose désormais un système modulaire d’éclairage qui devient la référence en matière de qualité de lumière dans les vitrines : respectueuse et efficace, flexible et précise. Et bien entendu, le tout avec une connectivité numérique. Le système comprend des luminaires miniaturisés sur tige, des luminaires apparents et des luminaires semi-encastrés que l’on peut individuellement configurer en fonction de leurs applications.

Les outils d’éclairage ERCO sont déjà utilisés dans des milliers de musées et de galeries à travers le monde afin de mettre en valeur l’architecture et les objets exposés. Pour de nombreux curateurs, organisateurs d’expositions et conservateurs, la qualité de la lumière et de la conception des projecteurs ERCO pour rails conducteurs définit la norme. Ce sont les mêmes qualités qu’apporte le nouveau [système Axis](https://www.erco.com/press/7851/fr) à une échelle miniaturisée. Axis complète la gamme existante de produits ERCO pour les musées, permettant ainsi la mise en œuvre très cohérente de concepts d’éclairage holistiques : dans des atriums de plusieurs étages accueillant de grandes sculptures, dans des salles et galeries de tous formats ou encore dans des espaces plus intimes – une expérience désormais possible dans les vitrines, les présentoirs et les dioramas.

Un positionnement particulièrement variable

Lorsque l’on éclaire des objets exposés dans des vitrines, il est nécessaire de créer de la magie sur une petite scène – tout en préservant au mieux les matériaux et les couleurs sensibles. C’est pourquoi avec [Axis](https://www.erco.com/press/7887/fr), l’éclairage LED répond à des exigences élevées en matière de conservation : exempt de rayonnements UV, avec un rendu des couleurs de très grande qualité (jusqu’à un IRC>97) et un très faible facteur de nuisance de 0,140 – 0,187 mW/lm. Forts de cette certitude, les curateurs peuvent se consacrer entièrement à la parfaite mise en scène de leurs objets.

[Axis](https://www.erco.com/press/7887/fr) fonctionne avec des modules d’éclairage LED de forme sphérique, pivotants et inclinables, d’un diamètre de 25 mm seulement. Le système offre diverses possibilités pour le positionnement de ces modules d’éclairage : les luminaires semi-encastrés simples, doubles et quadruples s’intègrent sur les socles et les plafonds des vitrines de manière élégante. En tant que luminaire modulaire apparent, un ou plusieurs modules d’éclairage fixés sur une base cylindrique se dressent dans la vitrine. Le luminaire sur tige apporte une flexibilité supplémentaire pour ce qui est de la hauteur des points lumineux. La connexion mécanique et électrique stable entre un maximum de trois modules d’éclairage (ou deux modules dans le cas d’un montage au plafond) se fait à l’aide de supports magnétiques et ne necessite aucun outil. L’association de trois optiques à lentilles interchangeables – Spot (env. 17°), Flood (env. 32°) et Wide flood (env. 45°) – permet d'éclairer les objets exposés de manière nuancée dans toutes les directions souhaitées. À cette fin, [Axis](https://www.erco.com/press/7887/fr) utilise la même technologie de lentilles que les « grands » projecteurs ERCO, et ce, pour une efficacité et une qualité de lumière optimales. Cela signifie : des faisceaux lumineux précis, brillants et très uniformes, sans lumière parasite.

**Adaptable – grâce à des accessoires personnalisés**

Après avoir déterminé la position et le faisceau des modules d’éclairage dans la vitrine, l’éclairage entre en jeu : les luminaires semi-encastrés Axis permettent une rotation de 360° et une inclinaison sur 140°. Les éléments magnétiques Axis des luminaires sur tige et apparents peuvent tourner librement autour de leur axe cylindrique. Les modules d’éclairage sont inclinables à 270°. Un driver Axis peut alimenter jusqu’à 12 modules d’éclairage. Il est possible de les grader, jusqu’à 1% du flux lumineux, directement sur le driver au moyen d’un potentiomètre, sans fil via Casambi Bluetooth ou par DALI via une passerelle. Il est également possible de réduire individuellement le flux lumineux de chaque module d’éclairage en utilisant des filtres de densité neutre à clipser (accessoires). Les différentes Lens Units, des filtres Blue Light pour une protection supplémentaire des objets d’exposition sensibles, des lentilles soft ou des lentilles à sculpture ainsi que des accessoires permettant de contrôler l’éblouissement tels que des snoots ou des grilles nid-d’abeilles sont disponibles en tant qu’accessoires, faisant d’[Axis](https://www.erco.com/press/7887/fr) une solution particulièrement adaptable.

**Testé et certifié par des organismes indépendants**

C’est justement lorsqu’il est combiné avec d’autres outils d’éclairage ERCO, tels que les projecteurs et projecteurs à faisceau mural 48 V, qu’[Axis](https://www.erco.com/press/7887/fr) révèle ses atouts. Les luminaires Axis permettent une accentuation précise à courte distance, tandis que les projecteurs Eclipse 48V sont utilisés pour des distances plus importantes ou pour des éclairements plus puissants. Dans les vitrines de grandes dimensions, les appareils à faisceau mural 48 V peuvent éclairer les murs en arrière-plan de manière uniforme, tandis qu’Axis met en valeur de manière efficace les différents objets exposés.

Les spectres de lumière LED disponibles pour Axis sont conformes au standard ERCO : de 2 700 à 4 000 K avec IRC 92 ainsi que 3 000 K avec IRC 97. Comme dans le cas des projecteurs, les LED utilisées pour la gamme Axis présentent une cohérence chromatique particulièrement élevée de 1,5 SDCM – ce qui signifie que même des yeux exercés ne pourront distinguer aucune différence dans la localisation chromatique. Le rendu est absolument uniforme. Par ailleurs, Axis est actuellement le seul éclairage de vitrine sur le marché à être certifié ENEC et UL, offrant ainsi un haut niveau de sécurité testé par un organisme indépendant. C’est un argument de taille pour tous les professionnels œuvrant dans les musées et qui souhaiteraient travailler à l’avenir avec l’éclairage de vitrine [Axis](https://www.erco.com/press/7851/fr) et faire confiance à sa lumière pour éclairer des objets de collection irremplaçables.

**Découvrez Projecteur pour vitrines Axis – Pour une magie grandiose sur une petite scene :**

[**https://www.youtube.com/watch?v=P0uSVS066DE**](https://www.youtube.com/watch?v=P0uSVS066DE)



**Plus d‘informations sur Axis :**

[**https://www.erco.com/press/7851/fr**](https://www.erco.com/press/7851/fr)

****

**Note à la redaction: Veuillez utiliser ce lien : votre lectorat bénéficiera ainsi d'un parcours utilisateur continu mais aussi de contenu supplémentaire à ce communiqué de presse. Ce lien restera actif en permanence.**

**Caractéristiques techniques**

Système de lentilles ERCO : lentille Spherolit, optique de collimation   
 en polymère optique

Répartitions de lumière : Spot (17°)

Flood (32°)

Wide flood (45°)

Module LED ERCO : LED High-power

Couleurs de lumière : 2 700 K IRC 92, 3 000 K IRC 92, 3 000 K IRC 97, 3 500 K IRC 92, 4 000 K IRC 92

Boîtier : Tige et patère : profilé en aluminium,

couleur : noir ; module d’éclairage : Plastique/métal, couleur : noir

Montage : Tige, apparent, semi-encastré

Drivers : commutables, gradables sur le driver,

DALI (via Gateway), Casambi Bluetooth

**Illustrations**

Axis de ERCO est un système modulaire d’éclairage qui devient la référence en matière de qualité de lumière dans les vitrines. Le système comprend des luminaires miniaturisés sur tige, des luminaires apparents et des luminaires semi-encastrés que l’on peut individuellement configurer en fonction de leurs applications.   
  
© ERCO GmbH, Visualisation : Axel Gross

Les luminaires semi-encastrés s’intègrent sur les socles et les plafonds des vitrines de manière élégante. En tant que luminaire modulaire apparent, un ou plusieurs modules d’éclairage fixés sur une base cylindrique se dressent dans la vitrine. Le luminaire sur tige apporte une flexibilité supplémentaire pour ce qui est de la hauteur des points lumineux.

  
© ERCO GmbH

Le système Axis offre différentes possibilités de positionner les modules d’éclairage miniaturisés et orientables : les luminaires semi-encastrés simples, doubles et quadruples s’intègrent sur les socles et les plafonds des vitrines de manière élégante.

  
© ERCO GmbH

En tant que luminaire modulaire apparent, un ou plusieurs modules d’éclairage fixés sur une base cylindrique se dressent dans la vitrine. La connexion mécanique et électrique stable entre un maximum de trois modules d’éclairage (ou deux modules dans le cas d’un montage au plafond) se fait à l’aide de supports magnétiques et ne nécessite aucun outil.

  
© ERCO GmbH  
  
  
Le luminaire sur tige, réglable en hauteur offre une flexibilité supplémentaire pour positionner les points lumineux. Les éléments magnétiques Axis peuvent tourner librement autour de leur axe cylindrique. Leurs modules d’éclairage sont pivotants à 270°  
© ERCO GmbH

Axis fonctionne avec des modules d’éclairage LED de forme sphérique, pivotants et inclinables, d’un diamètre de 25 mm seulement. La vaste gamme d’accessoires inclut des Lens Units interchangeables, divers filtres et lentilles, ainsi que des accessoires permettant de contrôler l’éblouissement comme le snoot ou la grille nid-d’abeilles, faisant d’Axis une solution particulièrement adaptable.



© ERCO GmbH

****

© ERCO GmbH**,** Visualisation :Axel Gross

**Sur ERCO**

ERCO est un spécialiste international de l’éclairage architectural numérique et de très grande qualité. L’entreprise familiale, fondée en 1934, est active dans 55 pays et s’appuie sur des réseaux de distribution et des partenaires autonomes.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

Si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur ERCO ou des illustrations, veuillez visiter notre site web sous [www.erco.com/presse](https://press.erco.com/fr). Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.