

communiqué de presse 07/2023

Théâtre de Carouge et Salle des Fêtes à Carouge, canton de Genève

Vitrages exceptionnellement fins avec les systèmes de profilés Forster

La petite ville de Carouge près de Genève au sud de l'Arve est considérée comme une banlieue d'artistes et une scène tendance du chef-lieu du canton. Au cœur de ce creuset de créativité se trouve le théâtre de la commune qui a été créé à l'origine en 1958 par quelques acteurs et qui est renommé dans toute la Suisse romande. Toutefois, depuis quelque temps, le « Théâtre de Carouge » construit en 1972 ne répondait plus aux exigences techniques et normatives, ce qui a amené la ville à prévoir une nouvelle construction. Après un concours d'architecture et un référendum subséquent, il a pu être procédé à la construction du théâtre ainsi qu'à la rénovation d'une salle des fêtes directement adjacente. La nouvelle construction est caractérisée par des façades d'aspect minéral réalisées en briques hollandaises. Par opposition, les éléments de vitrages isolants Forster Systèmes de Profilés SA, apportent un contraste de transparence et de finesse visuellement attrayant et ceci de l'extérieur comme de l'intérieur.

C'est le projet du bureau d'architecture Pont12, situé à proximité de Lausanne, qui s'est imposé dans ce concours lancé dès 2012 par la ville de Carouge. Celui-ci prévoyait pour la construction de remplacement du théâtre une configuration de cubes empilés qui représente, grâce à des façades en briques hollandaises en grande partie fermées, une référence contemporaine à l'aménagement historique dense des environs. L'un des défis était posé par la grande exigüité du site et par la complexité du programme d'aménagement qu'il fallait intégrer. En outre, le projet de construction a dû faire face à l'instance de contrôle des citoyens en 2017, dont presque deux tiers se sont toutefois prononcés pour la réalisation. Après une durée du chantier de trois ans, le théâtre et la salle communale rénovée ont été achevés en 2021, ce qui a permis la mise en exploitation de ce lieu de spectacle au début de l'année 2022.

Scènes, salle des fêtes et esplanade

Désormais, ce complexe de bâtiments comporte en gros cinq unités. D'une part, trois nouvelles scènes ont été créées pouvant recevoir respectivement un public de 135, de 150 et même de 468 personnes dans la grande salle de théâtre. D'autre part, la salle des fêtes adjacente représente, en tant que bâtiment existant rénové, un groupe de locaux séparé. En tant qu'élément de liaison et d'interface vers l'espace public, un nouveau parvis constitue la situation d'entrée représentative vers les bâtiments. En plus des équipements scéniques et les locaux annexes des salles de spectacle, on trouve à l'intérieur de la nouvelle construction des ateliers de costumes et de décor comprenant menuiserie et serrurerie. On y trouve, outre les locaux de l'administration et de la régie, les locaux destinés à la gastronomie et aux réunions, ainsi que les bureaux, les logements pour les artistes invités et les locaux de stockage.

Finesse créative

Les architectes de Pont12 ont accordé une attention particulière à l'intégration harmonieuse des

bâtiments existants dans le projet de construction de bâtiments. Dans le cadre de la rénovation de la salle des fêtes adjacente, on a également intégralement vitré les éléments de desserte qui forment désormais un contraste, sous forme de bandes filigranes, avec l'enveloppe du bâtiment qui est par ailleurs réalisée de manière massive. Cette dernière est revêtue de briques hollandaises oblongues de couleur beige clair qui présentent une surface naturellement rustique et qui donnent l'impression d'avoir été modelées à la main. Dans certaines zones de façade, comme par exemple au-dessus de l'entrée, des murs de briques perforées adoucissent la massivité.

Vitrage de haute valeur technique alliant esthétique et fonctionnalité

Ce qui ressort, dans l'aspect du bâtiment, c'est l'association harmonieuse entre sa minéralité et sa transparence. Cette dernière est obtenue grâce à l'utilisation ciblée de surfaces vitrées que ce soit en façade, dans les retraits et dans les accès. Ainsi le vitrage d'accueil, qui délimite le foyer de l'esplanade publique où sont joués des spectacles, garantit une transition fluide entre l'intérieur et l'extérieur du théâtre. Au rez-de-chaussée, les portes et vitrages fixes Forster unico garantissent l'isolation thermique parfaite du bâtiment. Le thermolaquage de couleur marron foncé fait presque disparaître la finesse des profilés acier laissant une esthétique discrète, filigrane et lumineuse de l'ensemble.

Des portes battantes automatiques s'ouvrant sur le foyer principal et un vitrage isolant performant sur le plan acoustique complètent un ensemble de vitrages de grande performance. Le système de profilés Forster unico a été également sélectionné pour les accès des terrasses du premier étage de la nouvelle construction ainsi que dans tous les éléments de vitrages coulissants de la salle des fêtes. Ce principe apporte harmonie et cohérence à ce projet.

Afin de garantir un compartimentage de protection incendie irréprochable, les architectes et chargés de sécurité ont opté pour des portes et des vitrages fixes coupe-feu Forster fuego light EI30. Ces éléments, entièrement vitrés et dépourvus de montants, allient la sécurité entre les ateliers à haut risque d'incendie, les divers locaux et foyers du nouveau bâtiment. Le système Forster presto E30 assure également une protection située sur les chemins de voies de fuites. Cet ensemble de vitrages fins soulignent la transparence et l'ouverture de l'architecture intérieure le tout contribuant à la valorisation esthétique et fonctionnelle de ce nouveau complexe culturel bâti au centre de Carouge.

Informations concernant le projet

Produits :	Portes, vitrages fixes et éléments de façade à isolation thermique forster unico
	Portes et vitrages fixes coupe-feu intérieurs forster fuego light EI30
	Portes et vitrages fixes forster presto E30
Architecture :	PONT12 Architectes SA, Chavannes-près-Renens (CH)
Construction métallique :	AAV Contractors SA, Plan-les-Ouates (CH)
Maître d'ouvrage :	Commune de Carouge (canton de Genève, CH)
Photographie :	Damian Poffet

Forster Systèmes de profilés – steel is our nature

Forster Systèmes de profilés SA développe et fabrique des solutions sûres et à haute efficacité énergétique en acier et en acier inoxydable pour les portes, les fenêtres et les façades. Forster est un partenaire dans le domaine de la construction et propose des conseils individuels et un suivi de projet sur place dans le monde entier. Les produits et les solutions de Forster pour l'enveloppe du bâtiment et pour l'intérieur avec isolation thermique et applications de sécurité telles que protection incendie, résistance à l'effraction et résistance aux balles sont conformes aux exigences et aux normes les plus élevées. Des accessoires et des services complets pour les clients et les partenaires commerciaux des secteurs de l'architecture, de la planification et de la construction complètent le portefeuille.

Forster travaille avec ses propres filiales dans plus de 20 pays et avec des partenaires de distribution exclusifs dans une dizaine d'autres : de l'Europe à l'Amérique du Nord en passant par l'Asie et le Moyen-Orient.

Contact presse

Forster Systèmes de profils SA
Rosina Obermayer
Marketing Communication Manager
Amriswilerstrasse 50
Postfach 9320 Arbon
Suisse
T. +41 (0) 71 552 43 14
rosina.obermayer@forstersystems.com
forstersystems.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Conseiller senior RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
T. +49 (0) 30 66 40 40 553
forster@maipr.com
maipr.com

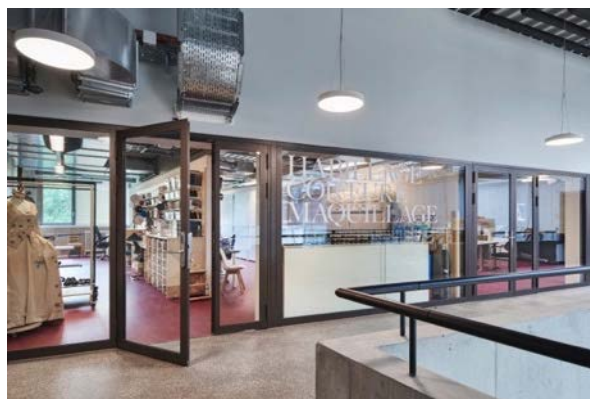
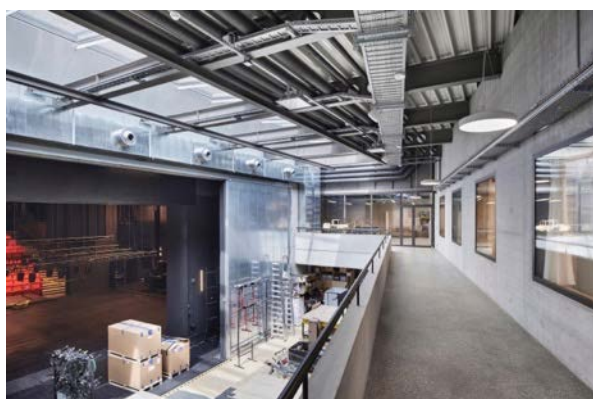
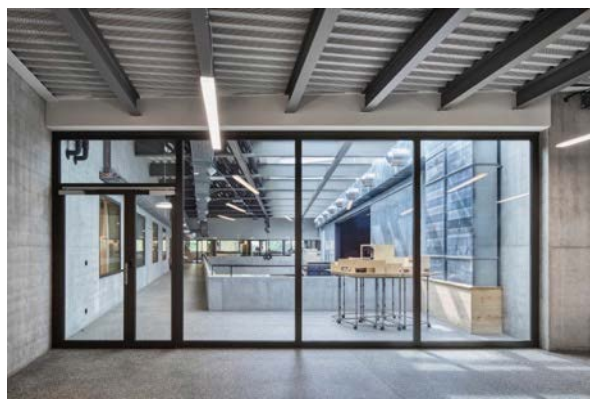
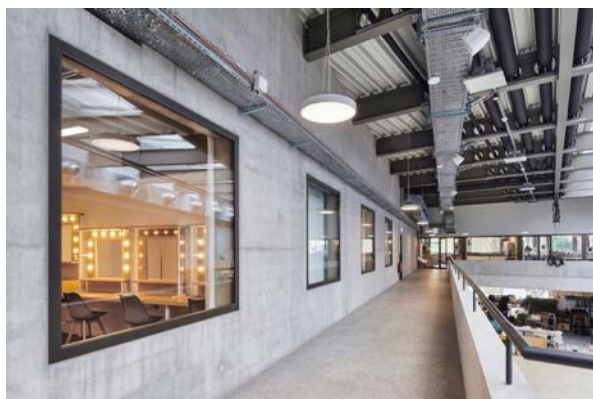
Illustrations



La nouvelle construction à cubes imbriqués du Théâtre de Carouge séduit par une façade à forte empreinte minérale faite de briques hollandaises et adoucie par de généreuses surfaces vitrées.
 Photos : © Damian Poffet



Une liaison esthétique et technique entre le bâtiment existant et la nouvelle construction. Les portes et les vitrages fixes ont été réalisés avec le système de profilés en acier Forster unico, et ce aussi bien dans le bâtiment du théâtre (à gauche sur la photo de gauche) que dans la salle des fêtes adjacente. Photos : © Damian Poffet



La transparence et la protection incendie dans les foyers et les couloirs sont garanties par des cloisons vitrées et des portes Forster fuego light EI30 ainsi que par des vitrages fixes et des portes ignifuges Forster presto E30. Photos : © Damian Poffet