

PRESSEMITTEILUNG

Vom Braukessel zur biopharmazeutischen Innovation

Zukunftsfähige Arbeitsumgebung im Industriedenkmal der ehemaligen Bötzw-Brauerei

Berlin (DE), Juli 2022. *Wo einst das Bier für den König von Preußen gebraut wurde, tüfteln heute Mitarbeitende des Life-Science-Unternehmens Sartorius und des Start-Ups LabTwin an Innovationen für die biopharmazeutische Forschung. Auf dem Areal der ehemaligen Bötzw-Brauerei in Berlin hat das ortsansässige Interior Design-Studio mintdesign in einem der sanierten Bestandsgebäude eine einzigartige Bürolandschaft konzipiert, die vielfältige Arbeitsmodelle unterstützt. Ein raumbildendes Akustikkonzept, denkmalschutzgerechte Einbaulösungen und eine an den Nutzenden ausgerichtete Gestaltung ergeben ein Arbeitsumfeld, das auf vielen Ebenen überzeugt.*

Unweit des Fernsehturms wird zurzeit einem weiteren Denkmal der Berliner Industriekultur neues Leben eingehaucht. Die 1885 erbaute und im Zweiten Weltkrieg in Teilen beschädigte Bötzw-Brauerei wird nach einem Masterplan von David Chipperfield Architekten zu einem Ort mit hoher Aufenthaltsqualität umgestaltet. Neben den sieben Bestandsgebäuden sieht der Entwurf weitere vier Neubauten vor, von denen sich zwei bereits im Bau befinden. Nach dem Vorbild des ursprünglichen Nutzungsspektrums – die Brauerei war durch einen Biergarten ergänzt worden, der als beliebtes Ausflugsziel fungierte – sollen neben Büroflächen auch Freizeitangebote das Gelände beleben. Die Charakteristika preußischer Industriearchitektur sowie die Geschichten erzählenden Nutzungsspuren der Gebäude wurden bei der Sanierung ausdrücklich bewahrt und dienen als Referenz für den Neubau, sodass der besondere Charme des Areals erhalten bleibt.

Die Lösung liegt im Detail

Eines der sieben sanierten Bestandsgebäude wurde von dem Life-Science-Unternehmen Sartorius und dem Start-Up LabTwin bezogen. Auf insgesamt 3.200 Quadratmetern stehen den

mintdesign

Mitarbeitenden hinter dem Eingangsbereich mit Loungecharakter, eine multifunktional nutzbare Halle, die früher als sogenannte Schwankhalle zur Reinigung der Fässer genutzt wurde sowie eine angrenzende, zweigeschossige Bürolandschaft zur Verfügung. Dort – einst der Sitz von Verwaltung und Logistik der Brauerei – verbindet eine in der Raummitte angeordnete Treppe mit umlaufender Galerie und großen Oberlichtern die beiden Geschosse und versorgt das Erdgeschoss zusätzlich mit Tageslicht. Das Berliner Interior Design-Studio mintdesign hat für die Räumlichkeiten eine Collage an Arbeitssituationen entworfen, die sowohl Produktivität und Konzentration als auch Kreativität und Zusammenarbeit fördert. Ausgestattet mit mobilen Möbeln, bieten sowohl die große Halle als auch Teile des Dachgeschosses Platz für verschiedene Veranstaltungsformate und agiles Arbeiten. Die als Open-Space gestaltete Bürolandschaft wird durch Raum-in-Raum-Systeme und Raumtrenner gegliedert und eröffnet den Mitarbeitenden vielfältige Aufenthaltsoptionen: Ohrensessel als Rückzugsorte für Telefonate, Lounges, ein eigener Laborbereich, Sitzstufen, Besprechungsbereiche und Präsentationsflächen erlauben ein Maximum an Flexibilität. Die Arbeitsplätze sind mit elektromotorisch höhenverstellbaren Schreibtischen sowie ergonomischen Bürodrehstühlen ausgestattet, um ein gesundes Arbeiten zu ermöglichen. Der hohe Detaillierungsgrad der Inneneinrichtung zeigt sich in zahlreichen Unikaten, Sonderlösungen und der üppigen Begrünung der Räume. Die Akzentfarbe Gelb, die sich am Corporate Design des Unternehmens Sartorius orientiert, zieht sich durch das gesamte Projekt und kommt unter anderem als Highlightfarbe in den Teeküchen vor.

Auf die akustischen Anforderungen der großzügigen Räumlichkeiten haben die Planenden mit einem mehrdimensionalen Konzept reagiert: Im Eingangsbereich sorgt beispielsweise eine Mooswand für eine gedämpfte Akustik. Die daran anschließende Halle ist mit einem raumhohen Theatervorhang und einer speziell entwickelten Deckeninstallation aus Wollfilzabsorbent bestückt. Letztere sind mit magnetischen Aufhängungen versehen – eine Lösung, die überzeugende Ästhetik, effektiven Schallschutz und Denkmalschutz zusammenführt. In der Bürolandschaft sorgen die sich farblich am Bestand orientierenden Oberflächen der Raum-in-Raum-Systeme und der Filz auf den Wandbekleidungen mit integrierten Schließfächern für eine angenehme Akustik.

mintdesign

Denkmalschutz und Nachhaltigkeit

Besonders hohe Anforderungen an die Planung der Inneneinrichtung stellte der Denkmalschutz. Daher sind alle Ausstattungselemente einfach wieder auszubauen und wiederverwendbar, was auch der Nachhaltigkeit zugutekommt. Ein Teil des Mobiliars stammt außerdem aus einem früheren Projekt, das mintdesign für LabTwin realisierte. Da die verschiedenen Materialien im Gesamtkonzept auch der Strukturierung der unterschiedlichen Arbeitsorte dienen, konnten die eher dunkel und in Holz gehaltenen Komponenten aus dem vorherigen Projekt sinnvoll in das helle Konzept der Inneneinrichtung integriert werden. Nicht zuletzt orientierte sich die Planung an den Standards für eine DNGB Zertifizierung. Das zeigt sich im behutsamen Umgang mit den vorhandenen Räumlichkeiten ebenso wie in der flexiblen Ausstattung mit qualitativ hochwertigen Materialien und in der Langlebigkeit des Mobiliars. Somit sind die besten Bedingungen für visionäres Denken an einem Innovationsstandort gegeben.

Projekttafel:

Projekt:	Sartorius, Bötzw Berlin
Standort:	Berlin
Fertigstellung:	2021
Auftraggeber:	Sartorius
Architekten:	David Chipperfield Architects
Ausbau/Inneneinrichtung:	mintdesign

Produktauswahl:

Akzente Raumbegrünung	Pflanzen + Pflanzgefäße
Carpet Concept	CAS Rooms, Think Tanks
Devorm	Pod, Sessel
	Mute Fit, Akustikpaneel
Fantoni	HUB, Tisch mit Bäumchen
+Halle	Ø Large, Sofa Lounge
	Ø Solo 1 + 2, Pouf Lounge
Hay	AAC 127 Soft, Sessel CAS Rooms

mintdesign

	CPH20, Besprechungstisch CAS Rooms
	Slit Table, Beistelltisch
	Don't Leave Me, Beistelltisch
Magis	Tom + Jerry, Hocker Tresen/Tafel
M&K FILZE	Filz für Akustikabsorber, Wandbekleidung
Montana	Hilow, höhenverstellbarer Schreibtisch
Muuto	Outline, Sofa
	Outline Highback, Sofa
	Relate Side Table, Beistelltisch
	Post Floor Lamp, Stehleuchte
	Fiber Armchair, Besprechungsstühle
	Around Coffee Table, Small, Beistelltisch
	Nerd Bar Stool, Hocker CAS Rooms
Planmöbel	m-Pur, Besprechungstisch
	Unit, Touchdown-Schreibtische
Pulpo	Oda Big + Medium, Stehleuchte Lounge
Pusku Pusku	Play, Sitzsack
Ragnars	R3 single work.station, höhenverstellbarer Schreibtisch
Softline	Drum, Pouf
System180	Rackpod, mobiler + klappbarer Schreibtisch
	DT-Line Table T6, Stehtisch
	diverse, zum Teil mobile Stauraumlösungen
Twents Objekteinrichtungen	Tischlerlösungen
Vitra	Dancing Wall, mobile Raumtrenner
	Physix, Schreibtischstuhl
Wilkhahn	187/7 AT, Bürodrehstuhl
ZOOM	Vorhänge

mintdesign

Abbildungen:



Die Inneneinrichtung bietet optimale Rahmenbedingungen für agile Arbeitssituationen.
Foto: Yves Sucksdorff



Für eine angemessene Akustik im großen Raum sorgen Theatervorhänge in Kombination mit der speziell entwickelten Deckeninstallation aus Wollfilzabsorbieren. Foto: Yves Sucksdorff



Das Dachgeschoss ist flexibel möbliert, sodass auf Veranstaltungsformate reagiert werden kann.
Foto: Yves Sucksdorff



Die optimale Bürolandschaft bietet sowohl Raum für konzentriertes Arbeiten als auch den kollegialen Austausch. Foto: Yves Sucksdorff

mintdesign



Der Pod PET Felt Privacy Chair von DeVorm dient nicht nur als Sitzgelegenheit, sondern funktioniert dank Form und Materialität auch als Rückzugsort. Foto: Yves Sucksdorff



Die Bestandsmöbel aus einem vorherigen Projekt für LabTwin wurden in das Gesamtkonzept integriert. Foto: System 180 GmbH

mintdesign

Weitere Informationen:

mintdesign GmbH
Friedrichstraße 23A, D-10969 Berlin
info@mintdesign.de

Rückfragen der Presse beantworten:

Kim Kaborda
mai public relations GmbH
Leuschnerdamm 13 | D-10999 Berlin
mintdesign@maipr.com