**Pressemitteilung 08/2024  
Bitte beachten Sie die Sperrfrist 1. Oktober 2024**

**Wilkhahn-Vorschau auf die Orgatec**

**Confair Next: Corporate Hybrid – Exzellenz für hybride Zusammenarbeit.**

**Mit Confair Next feiert auf dem Wilkhahn-Stand zur Orgatec ein Einrichtungssystem Premiere, das mit seinen vielfältigen, aufeinander abgestimmten und durchgängig hochwertig ausgeführten Raummodulen wegweisende Antworten auf die Anforderungen unterschiedlicher Formen der analogen und hybriden Zusammenarbeit gibt: integrativ, individuell gestaltbar, flexibel einzusetzen und offen für alle Technologien der Zukunft. Confair Next verspricht damit Attraktivität und Investitionssicherheit der Einrichtungslösungen auf höchstem Niveau.**

**Bad Münder, August 2024.** Im Zentrum des Messeauftritts von Wilkhahn steht die Präsentation von Confair Next. Der durchgängig und hochwertig gestaltete „Werkzeugkasten“ ergänzt mit seinen flexibel und selbstorganisiert nutzbaren Raummodulen die Einrichtung von Kommunikations- und Kollaborationsbereichen.

**Ein Bild, das Design enthält.

Automatisch generierte Beschreibung mit geringer Zuverlässigkeit**

Gesamtübersicht Programm Confair Next (Design: Wilkhahn): Der gestaltbare, präzise aufeinander abgestimmte „Werkzeugkasten“ zur Förderung der kreativen Zusammenarbeit. Abbildung: Wilkhahn

Die Raummodule sind darauf ausgerichtet, die Vorteile analoger und digitaler Mediennutzung ebenso gleichberechtigt zu integrieren wie anwesende und zugeschaltete Teilnehmer:innen. Durch die individuelle Gestaltbarkeit reicht das Einsatzspektrum der mobilen Funktionselemente von informellen Loungebereichen über Lern-, Workshop- und Innovationsräume bis zu den Führungsetagen im Topmanagement.

**Umfassender „Werkzeugkasten“**

Für die spezifischen Anforderungen in den unterschiedlichen Kommunikations- und Kollaborationsbereichen stehen im Programm Confair Next jeweils passende, mobile Raummodule zur Wahl: von der „Media Wall“ für das Miteinander interaktiver Bildschirme mit beschreibbaren Boards und dem elektromotorisch höhenverstellbaren „Display Rack“ über Pinn- und Whiteboard-Module in zwei Breitenmaßen sowie einem „Regal“ bis zum „Rednerpult“, diversen „Servern“ (Trolleys zur kabellosen Stromversorgung oder zur Organisation von Workshop-Materialien), „Board-Tischen“ (in Stehhöhe) und kubischen „Rollhockern“. Ergänzt wird das Sortiment durch beschreibbare „Liteboards“ in verschiedenen Formaten, einen „Transportwagen“ und „Wandschienen“, die ebenfalls flexibel mit digitalen und analogen Medien bestückt werden können. Weiße und sandfarbene Whiteboardflächen, Gestelloberflächen in Weiß oder Schwarz strukturmatt oder silberseidenmatt, sowie zwei Bezugsstoffkollektionen für die Pinn- / Akustik-Vliese sorgen für vielfältige Anpassungsmöglichkeiten an individuelle Gestaltungskonzepte.

**Ein Bild, das Wand, Ausgabegerät, Im Haus, Design enthält.

Automatisch generierte Beschreibung**

Skalierbare Integration und Gestaltung digitaler Medien: vom per Akku betriebenen, kompakten „Power Server“ mit Monitorhalterung über die Aufnahme per „Wandschienen“ für die parallele Nutzung digitaler und analoger Medien bis zur mobilen, raumbildenden Media-Wall und zum elektrisch höhenverstellbaren „Display Rack“, in denen jeweils die gesamte Anschluss- und Verteilungstechnik einschließlich der bis zu sieben Metern auszieh- und wieder aufrollbaren Zuleitung unsichtbar integriert ist. Abbildung: Wilkhahn

**Ein Bild, das Design, Wand, Im Haus, Kunst enthält.

Automatisch generierte Beschreibung**

Skalierbare Integration und Gestaltung der analogen Mediennutzung: mobile „Whiteboards“ und „Pinnwände“ sowie das „Whiteboard Pro“ mit Ablagebord und der Kombination aus beschreibbaren, magnetisch haftenden Flächen und Pinnflächen, die jeweils in zwei Breiten sowie unterschiedlichen Bezügen und Oberflächen erhältlich sind. Abbildung: Wilkhahn

**Ein Bild, das Mobiliar, Wand, Design, Im Haus enthält.

Automatisch generierte Beschreibung**

Bis ins Detail durchdacht: Der kubische, in unterschiedlichen Bezügen erhältliche „Rollhocker“ lässt sich zusätzlich mit aufgesetzter Utensilientasche und schwenkbarem Schreibtablar mit Griffloch ausstatten. Dann kann er auch als mobile Halterung für die beschreibbaren „Liteboards“ dienen, die ebenfalls zum Programmsortiment gehören. Abbildung: Wilkhahn

**Ein Bild, das Mobiliar, Design, Wand, Im Haus enthält.

Automatisch generierte Beschreibung**

Klevere Mehrfachfunktion und praktische Handhabung: Der „Board Tisch“ mit seiner wankelförmigen Platte ist als mobiler und klappbarer Stehtisch ausgeführt, der sich abgekippt einfach rollen und mit hochgeklappter Tischplatte kompakt staffeln lässt. Durch die geschlitzte Platte findet bei Bedarf auch hier ein eingestelltes „Liteboard“ stabilen Halt. Abbildung: Wilkhahn

**Ein Bild, das Mobiliar, Regal, Design, Wand enthält.

Automatisch generierte Beschreibung**

Weitere mobile Helfer sind das „Rednerpult“, das unterhalb der oberen Ablagefläche modular bestückt werden kann, etwa mit „Power Tablar“ und Hochleistungsakku zur autonomen Stromversorgung, sowie die ebenfalls modular mit Ablagen, Power Tablar, offenen oder geschlossenen Boxen und ausziehbarer Board-Halterung bestückbaren „Server“. Das mobile Regal vervollständigt das Sortiment für die Bereitstellung größerer Utensilien. Abbildung: Wilkhahn

Ein Bild, das Kleidung, Mann, Person, Im Haus enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Die von Wilkhahn im Rahmen des Forschungs- und Entwicklungsprojekts „Future Office Dynamics“ zur Weltausstellung EXPO 2000 gestaltete „Roomware“ -Vision bildete das weltweit erste Sortiment von Raummodulen für die Zusammenarbeit räumlich verteilter Teams. Die möglichst unsichtbare Integration der Technologie, flexible Einsatzmöglichkeiten und die intuitive Bedienung zählten bereits damals zu den Grundlagen für erfolgreiche Teamarbeit – lange, bevor Teamsoftware und smarte Technologien über Tablets und Co Einzug in das Angebot der Tech-Konzerne hielten und massentauglich wurden. Abbildung: Wilkhahn

Ein Bild, das Mobiliar, Wand, Im Haus, Design enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Setzte schon vor drei Jahrzehnten neue Maßstäbe: Das Programm Confair (Design: wiege, Fritz Frenkler, Justus Kolberg) mit dem legendären Klassiker Confair-Falttisch (Design: Andreas Störiko) war der erste durchgängig gestaltete und hochwertig ausgeführte „Werkzeugkasten“ für die beteiligungs- und selbstorganisierte Zusammenarbeit in Innovations- und Changeprozessen. Abbildung: Wilkhahn

**Ausblick**

Abgestimmt auf das Gesamtkonzept und das Sortiment von Confair Next wird Wilkhahn den Prototypen eines „Confair Buddy“ präsentieren, einer bahnbrechenden Innovation, die das Gap zwischen Präsenz- und Remote-Teilnahme zu schließen verspricht!

**Mehr dazu auf der ORGATEC Köln, 22. – 25. Oktober 2024, Halle 9, Stand A30/C35.**

**Pressekontakt:**

Wilkhahn mai public relations GmbH  
Wilkening + Hahne GmbH+Co.KG Arno Heitland   
Burkhard Remmers Leuschnerdamm 13  
Fritz-Hahne-Straße 8 10999 Berlin  
31848 Bad Münder Tel. +49 (0) 30 66 40 40 553  
Tel. +49 (0) 5042 999 271 [wilkhahn@maipr.com](mailto:wilkhahn@maipr.com)   
Mobil: +49 172 544 99 75

[burkhard.remmers@wilkhahn.de](mailto:burkhard.remmers@wilkhahn.de)